

# 宮之浦散策繪圖

羽神岳 1,228m

鈎折岳 552m

サシバ



琴岳  
245m



白谷雲水峠へ

羽神の滝

白谷橋

牛床

屋久島総合自然公園

P WC 湯川橋 ゆのさの湯

シラサギ 唐船淵

唐船橋 小原町

伊能の碑

岩川援助像

歴史民俗資料館

法務局

サバ節加工場

屋久島奉行所跡

石敢當

西之河湧水

久木寺

孝子之碑

宮之浦川

宮之浦大橋

ボーディング

益救神社

仁王像

益救神社

仁王像

川向神社(海幸彦)

仁王像

益救神社(山幸彦)

仁王像

宮之浦港

フェリーのり場

ターミナルビル

宮之浦港

高速船のり場

恵比寿

なごりの松原

WC

恵比寿

環境文化村センター

志戸子

ズーフィクス化石群

ウイルソン株(实物大模型)

サイレッヂトリモチ群落

龍神杉歩道へ

カワセミ

城ヶ平(城跡)

眼下展望良

城ヶ平城跡説明板

山口神社

ヤクシカ

茶

鹿

楓那墓

楓鳴十の文学碑

世界遺産登録記念の碑

共同墓地

益救神社通路

石敢當

石敢當

宮之浦入口

GS



# 宮之浦散策繪圖

## ① 益教神社

益教神社は、「延喜式神名帳」(927)に記載されている南島唯一の式内社。十世紀初頭、薩摩藩領内の式内社は、薩摩二座・大隅五座・日向一坐の計八社のみであるから、益教神社がいかに有力神社として位置づけられていたかが分かる。祭神は山幸彦(一品宝珠大権現=天津日高彦火出見尊)、東宮は宮之浦岳であることから、山岳信仰と深いのかかわりがある。別名「須久比ノ宮(數いの宮)」とも言われた、かつては各集落に摂社があり、屋久島の総守護神であった。慶応二年(1866)に作られた社殿は、昭和二十年(1945)米軍爆撃機により大破。現在の社殿は、昭和二十九年(1954)に復興改築されたもの。例大祭は、かつては四月十日に行われていたが、現在は四月二十九日に挙行。集落の春祭りとして、歌や踊りが奉納される。



## ③ 石敢当

石敢当は、魔除けのための石柱。かつて、丁字路は縁起が悪いとされ、魔物や悪い風が道を直進して屋敷に飛び込んでくると考えられた。それを防ぐために、丁字路の突き当たりに住む人が立たた。

石敢当は、中国に存在した無敵の将軍の名前だという。屋久島の各所にあるが、宮之浦では三箇所で見られる。



## ④ 宮之浦川橋

宮之浦川橋は、昭和五年十二月、熊本営林局によって架設された。右岸の欄干に「熊本営林局」のプレートが埋め込まれている。「屋久島国有材經營の大綱」(通称「屋久島憲法」)により、屋久島の沿岸一周道路は熊本営林局が作ることになったからである。それは、明治政府の官民有地区分政策によって「村持ちの山」までも国有地化され、裁判闘争の争点敗北した島民へのせめての代償であった。今、車両通行不可の古橋は、島民たちの夏の夕涼みの場となっている。



## ⑤ 檀那墓

薩摩藩は、屋久島統治や屋久杉管理のため、寛永十九年(1642)、屋久島代官(後の屋久島奉行)を設置。宮之浦に現地役所を置いた。藩士が交替で屋久島に派遣されたが、その中には島で亡くなった役人も多くいた。檀那墓は、檀那衆と呼ばれていた藩士たちの墓石群で、大正初期には五十基ほどあったが、現在約二十基しか残っていない。

■説明板「屋久島は、中世以来慶長二年(1612)まで、種子島氏に統治されていましたが、その後は島津氏の直轄領となりました。島津氏は、寛永十九年(1642)には「屋久島代官」、元禄八年(1695)にはその代官を廃止して「屋久奉行」という名称で統治責任者を置きました。代官も奉行も鹿児島で執務を行い、屋久島には「抑」を派遣していました。宝永五年(1708)には、それまでの「屋久島御」を廃止して「屋久島在番奉行」を設置。翌年には「屋久奉行」を「屋久島奉行」と呼称替えた。そして享保十三年(1728)には「屋久島手形所規模帳」が定められ、屋久島の全ての物産の管理体制を整えた。その後宝曆七年(1757)には木材の移出禁止令、寛政元年(1789)には、屋久島の漁業規制もすべて宮之浦蔵へ提出することが定められた。以後、明治二年(1869)に廃止されるまで、薩摩藩は、屋久島奉行所を中心に屋久島の支配・統治を続けた。

■説明板「この石像は凝灰岩でできており、左側に口を開いた両耳、右側に口を閉じた吽形の「金剛力士」で対をなす。上半身裸体のたくましい仁王像です。石像の背面には「天保二年辛卯二月吉日、奉寄進、宮之浦住、近藤濱市、右嫡子市助」と刻銘があり、天保二年(1832)に益教神社に寄進されたものと考えられます。仁王像は、本来寺門の左右に立ち、仏法や和藍の守護神ですが、益教神社に寄進されていることは、屋久島で神仏混淆の考え方があったことを表しているようです。かつては島内の各寺社に仁王像がありましたが、そのほとんどが明治初期の難により損害を受けました。わずかに牛床諦所の仁王像とこの仁王像が原型を保っています。若干の損傷があるものの、この仁王像は年代、奇進者名が明らかで、当時の屋久島を知る貴重な文化財となっています。

上屋久町指定文化財  
平成元年四月一日指定

## ⑥ 仁王像

文政年間(1818-)から天保年間(1843)にかけて、島では疫病(=痘瘡)が流行したが、この仁王像はその退散祈願のために寄進されたもの。宮之浦果落の青年達は、疫病退散祈願のために、花之江河や尾之間集落の温泉神社など、島の各所に石塔を奉納している。明治頃(1868)、神仏分離が出されたのをきっかけに、各地で仏教排撃(神仏毀軹)が展開されたが、屋久島でも明治三年から約六年間吹き荒れ、寺院や仏像の破壊が行われた。この仁王像は、壊されるのを恐れた村人が穴を掘って埋め、難を逃れた。

■説明板「この石像は凝灰岩でできており、左側に口を開いた両耳、右側に口を閉じた吽形の「金剛力士」で対をなす。上半身裸体のたくましい仁王像です。石像の背面には「天保二年辛卯二月吉日、奉寄進、宮之浦住、近藤濱市、右嫡子市助」と刻銘があり、天保二年(1832)に益教神社に寄進されたものと考えられます。仁王像は、本来寺門の左右に立ち、仏法や和藍の守護神ですが、益教神社に寄進されていることは、屋久島で神仏混淆の考え方があったことを表しているようです。かつては島内の各寺社に仁王像がありましたが、そのほとんどが明治初期の難により損害を受けました。わずかに牛床諦所の仁王像とこの仁王像が原型を保っています。若干の損傷があるものの、この仁王像は年代、奇進者名が明らかで、当時の屋久島を知る貴重な文化財となっています。

上屋久町指定文化財

平成元年四月一日指定



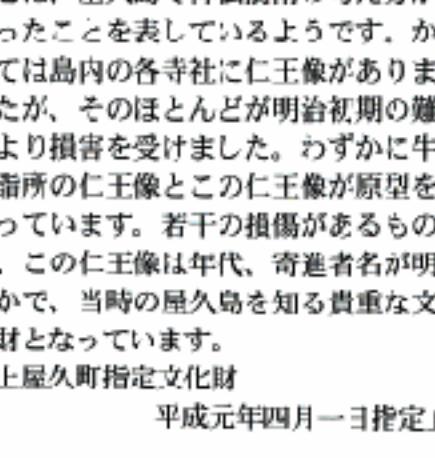
## ⑦ 仁王像

文政年間(1818-)から天保年間(1843)にかけて、島では疫病(=痘瘡)が流行したが、この仁王像はその退散祈願のために寄進されたもの。宮之浦果落の青年達は、疫病退散祈願のために、花之江河や尾之間集落の温泉神社など、島の各所に石塔を奉納している。明治頃(1868)、神仏分離が出されたのをきっかけに、各地で仏教排撃(神仏毀軸)が展開されたが、屋久島でも明治三年から約六年間吹き荒れ、寺院や仏像の破壊が行われた。この仁王像は、壊されるのを恐れた村人が穴を掘って埋め、難を逃れた。

■説明板「この石像は凝灰岩でできており、左側に口を開いた両耳、右側に口を閉じた吽形の「金剛力士」で対をなす。上半身裸体のたくましい仁王像です。石像の背面には「天保二年辛卯二月吉日、奉寄進、宮之浦住、近藤濱市、右嫡子市助」と刻銘があり、天保二年(1832)に益教神社に寄進されたものと考えられます。仁王像は、本来寺門の左右に立ち、仏法や和藍の守護神ですが、益教神社に寄進されていることは、屋久島で神仏混淆の考え方があったことを表しているようです。かつては島内の各寺社に仁王像がありましたが、そのほとんどが明治初期の難により損害を受けました。わずかに牛床諦所の仁王像とこの仁王像が原型を保っています。若干の損傷があるものの、この仁王像は年代、奇進者名が明らかで、当時の屋久島を知る貴重な文化財となっています。

上屋久町指定文化財

平成元年四月一日指定



## ⑧ 西之河湧水

宮之浦果落の西側に位置するこの地には、かつて西之河(にいのこ)と呼ばれる川が流れています。その西之河に注ぎ込む、ここに湧水はいかなる湧水期にも漏れることがない貴重な湧水場で、こんこんと湧き出るその水は、人々の飲料水として、また炊事、洗濯、あるいは野良仕事帰りに手足を洗ったりと、古くから人々の暮らしを支えてきた。またこの湧水地の周辺には、大きな杉の木やアコウの大木が繁り、その木陰で人々は憩い、談笑し、互いに情報交換をするところではない。残念ながら、胸高周囲三・八五メートル、高さ約二十メートルもあったその杉の大木は、平成七年に枯れてしまったが、その他の大木は、今も青々と緑の葉を茂らせ、この湧水地を守っている。



## ⑨ 山口神社

■由緒記「山口神社は、江戸時代の初期より明治末年まで、屋久杉を伐採するとき災害がないようにと、山の神(大山祇尊)を奉祀、入山安全・作業安全等を祈った神社である。また島民は昔から奥嶽を神々の棲む所として畏敬・崇拝し、各集落で御参り(タケマリ)の行事が行われたが、村を代表して入止する青年を村人が見送り、出迎えた所がこの神社であった。御参りの行事が消滅し、荒れていた神社は、平成十七年二月有志により、鳥居等が奉納され新しくなった。」

## ⑩ 岩川與助跡

岩川与助は、明治19年(1886)、宮之浦に生まれた。苦学して実業家として活躍。鹿児島商船や大日本炭鉱社長、屋久島電工取締役などを歴任。昭和3年政界に進出。同年~昭和5年、昭和24~30年まで、衆議院議員として、航路の改善や河川の架橋等に尽力した。

この像は、「東洋のロダン」と称された彫刻家、朝倉文夫(1833~1964)の作。同氏の作品には、代表作「墓守」や早稲田大学の「大隈重信像」などがある。



## ⑪ 牛床諦所

牛床諦所は、里における山岳信仰の通拵地。春と秋、年に二回行われてきた「岳参り」の際に、山に詣でる男たちを送り迎えた場所。一品法君大権現や仁王像、祈願のための石塔約六十基が奉納されている。近世のものが多く、石塔に使用している石は、山川石や加治木石など、内地産。かつては正・五・九月の二十三夜には、村人がご馳走を作り、この諦所の「コモリ堂」に通夜籠もりをし、昔話などを語りながら月待ちをしたといいます。

■説明板「屋久島は、中世以来慶長二年(1612)まで、種子島氏に統治されていましたが、その後は島津氏の直轄領となりました。島津氏は、寛永十九年(1642)には「屋久島代官」、元禄八年(1695)にはその代官を廃止して「屋久奉行」という名称で統治責任者を置きました。代官も奉行も鹿児島で執務を行い、屋久島には「抑」を派遣していました。宝永五年(1708)には、それまでの「屋久島御」を廃止して「屋久島在番奉行」を設置。翌年には「屋久奉行」を「屋久島奉行」と呼称替えた。そして享保十三年(1728)には「屋久島手形所規模帳」が定められ、屋久島の全ての物産の管理体制を整えた。その後宝曆七年(1757)には木材の移出禁止令、寛政元年(1789)には、屋久島の漁業規制もすべて宮之浦蔵へ提出することが定められた。以後、明治二年(1869)に廃止されるまで、薩摩藩は、屋久島奉行所を中心に屋久島の支配・統治を続けた。



## ⑫ 伊能の碑

伊能忠敬(1745~1818)は、江戸後期の地理学者・測量家。五十六歳のときに第一次測量を開始。以後十六年間、七十二歳まで、日本全国の測量に従事、初めて実測による正確な日本地図を作成するという大事業を成し遂げた。幕府は、忠敬に全国の測量をさせながら、薩摩藩の貿易も行っていたといわれる。■説明板「屋久島は、中世以来慶長二年(1612)まで、種子島氏に統治されていましたが、その後は島津氏の直轄領となりました。島津氏は、寛永十九年(1642)には「屋久島代官」、元禄八年(1695)にはその代官を廃止して「屋久奉行」という名称で統治責任者を置きました。代官も奉行も鹿児島で執務を行い、屋久島には「抑」を派遣していました。宝永五年(1708)には、それまでの「屋久島御」を廃止して「屋久島在番奉行」を設置。翌年には「屋久奉行」を「屋久島奉行」と呼称替えた。そして享保十三年(1728)には「屋久島手形所規模帳」が定められ、屋久島の全ての物産の管理体制を整えた。その後宝曆七年(1757)には木材の移出禁止令、寛政元年(1789)には、屋久島の漁業規制もすべて宮之浦蔵へ提出することが定められた。以後、明治二年(1869)に廃止されるまで、薩摩藩は、屋久島奉行所を中心に屋久島の支配・統治を続けた。



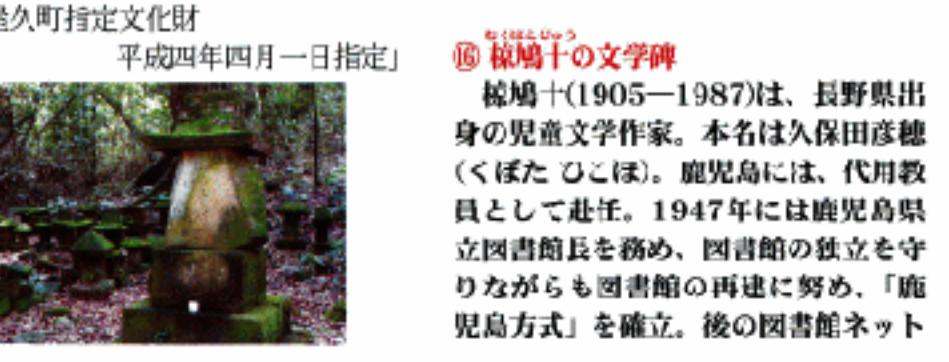
## ⑬ 川向神社

明治四年(1871)、それまで益教神社に祀っていた火須世理尊(海幸彦)を対岸に遷座し、川向神社とした。そのとき、益教神社に祀っていた恵美須ノ神も、河口の祠へと遷座しているが、その理由は不明。川向神社は、かつては森の中に鎮座していたが、宮浦中学校の校舎建築で現在地に移転した。神話でよく知られた山幸彦と海幸彦の兄弟が、川の左岸と右岸に対峙して祀られているのは、珍しい。

■説明板「宝町時代後期、全国が戦国動乱期に入ると、屋久島においても、領主種子島氏と大隅半島南部の福良氏との間で、屋久島をめぐる合戦が行われています。屋久島は大陸への海上交通南島の拠点として、大きな役割を持っていました。天文十二年(1542)福良氏は、種子島十三代恵時(1544)の悪政を主とする名目で、直接種子島に来襲し、ぞの戦いで種子島を攻り、屋久島を奪いました。城ヶ平城は、屋久島を手に入れた福良氏が、種子島の攻撃に備えて築城途中の山城でした。しかし翌年屋久島奪還を企てた種子島氏から攻撃を受けると、福良氏はたちまち城ヶ平城から敗走しました。現在の城ヶ平城跡は、曲輪、空堀、土塁などが残る中世戦国時代の貴重な史跡です。

上屋久町指定文化財

平成四年四月一日指定



## ⑭ 桟橋の文学碑

桟橋(1905~1987)は、長野県出身の児童文学作家。本名は久保田彦穂(くぼた ひこほ)。鹿児島には、代用教員として赴任。1947年には鹿児島県立図書館長を務め、図書館の独立を守りながらも図書館の再建に努め、「鹿児島方式」を確立。後の図書館ネット

ワークの構築に大きな影響を与えた。1960年には、「母と子の20分間読書運動を推進。内の小中学校・高校の校歌にも詩を提供。1952年、文部省大臣奨励賞を受賞した「片耳の大庭」など、屋久島を舞台にした作品も多数ある。

■石碑「首は雑草の中にあり」。首は雑草の中にも存す。どんな雑草の生えた荒地にも道が出来るよう、わが人生も開こうとすればどこからでも開かれる——桟橋十



## ⑮ 恵比寿

恵比寿は、人々の生業を守護し、福利をもたらすと信じられている民間神。七福神のひとつ、もともと漁業の神であったが、後に商業の神にもなった。宮之浦には三箇所あり、いずれも漁民の漁業の神。現在、各残の松原にある恵比寿は、かつて宮之浦左岸に祀っていた恵比寿が引っこまれたもの。

## ⑯ ウィルソン株(実物人模型)

■碑文「大正三年(1914)年二月十七日、アメリカの植物学者でハーバード大学付属のアーノルド植物園長であったアーネスト・ヘンリー・ウィルソン博士は、日本の針葉樹とサクランツツジ調査のため来日し、その第一歩を屋久島に印した。当時の感想を「私にとつて日本中で最も興味深い森林は、隠花植物の自生地、南の屋久島である」と述べている。案内人と共に山中深く分け入った博士は、小杉谷の奥で豪雨にあり、雨宿りした洞穴が巨大な杉の切株であったことから、その切株を博士の名にちなんで「ウィルソン株」と呼ぶようになりました。城ヶ平城は、元折岳の丘陵に作られた中世の山城。天文十二年(1542)、屋久島を領有した福良氏が、駐留軍居城のために築城したといわれる。築城途中の翌十三年(1543)、種子島勢が楠川より侵攻すると敢え無く敗走し、永田に降伏。屋久島は再び、種子島氏の領有するところとなる。この時の戦いで、揚子島の金山寺が洪水で流され、この釈迦像はその寺の仏像が流れ着いたものといわれ、海とともに生活ができた島の特色を、よく去す伝説となっています。

■説明板「宝町時代後期、全国が戦国動乱期に入ると、屋久島においても、領主種子島氏と大隅半島南部の福良氏との間で、屋久島をめぐる合戦が行われています。屋久島は大陸への海上交通南島の拠点として、大きな役割を持っていました。天文十二年(1542)福良氏は、種子島十三代恵時(1544)の悪政を主とする名目で、直接種子島に来襲し、ぞの戦いで種子島を攻り、屋久島を奪いました。城ヶ平城は、屋久島を手に入れた福良氏が、種子島の攻撃に備えて築城途中的山城でした。しかし翌年屋久島奪還を企てた種子島氏から攻撃を受けると、福良氏はたちまち城ヶ平城から敗走しました。現在の城ヶ平城跡は、曲輪、空堀、土塁などが残る中世戦国時代の貴重な史跡です。

上屋久町指定文化財

昭和六十三年四月二十六日指定

たたえ、切株との因縁を永く伝えるため、実物大模型の顕彰之碑を建立し、敬意と親愛をこめてその名の由来を刻し記念とする。

昭和五十六年七月 上屋久町・上屋久町観光協会

## ⑰ ズーフィコス化石群

ズーフィコ